



TEXT MAREK GREGOR  
FOTO JAN HROMÁDKO

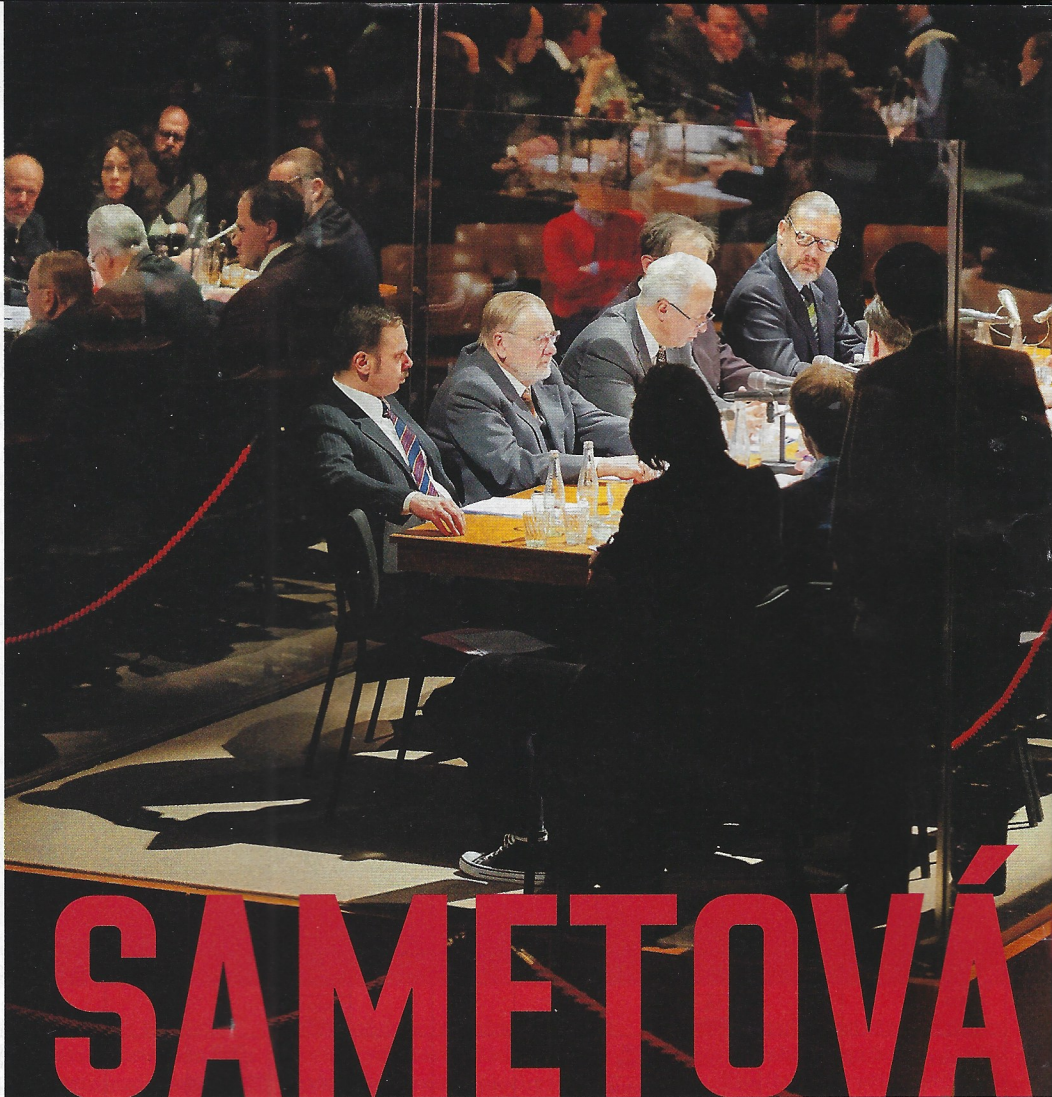
**PO CELÝ MINULÝ TÝDEN** se na třech místech centra Prahy odehrávala historická připomínka - třídílný projekt *Sametová simulace*, dávající vzpomnout na události druhé poloviny listopadu a prosince 1989.

V Divadle Archa vznikla pod vedením Ondřeje Cihláře zážitková instalace *Tribuna* s autentickými výňatky projevů z Letenské pláně. V budově bývalého Federálního shromáždění připravila umělecká skupina 8LIDÍ rekonstrukci několika zasedání parlamentního shromáždění ČSSR *Federál*.

Celý projekt nakonec v sobotu a neděli vyvrcholil na Nové scéně Národního divadla, kde skupina Vosto5 pod režijním vedením Jiřího Havelky uvedla závěrečnou část *Kabinet*, která vychází z přepisů audiozáznamů deseti jednání Národní fronty ČSSR a delegace Občanského fóra s Veřejností proti násilí mezi 26. listopadem a 10. prosincem 1989, které pořídil sekretář Václava Havla Vladimír Hanzel.

Vznik projektu upřesňuje režisér Jiří Havelka: „Jasně že ze začátku jsme měli hodně pochybností, kolik projektů se ke třicátému výročí vyrojí. Hledali jsme látku, která by nebyla klasickou inscenací, ale rozvíjela by další linii Vosto5. Tedy že něco dlouho připravujete, ale skoro nezkoušíte a výstup je jednorázový. Hanzelovy zápisy se přímo nabízely. Snažili jsme se, aby nešlo o naši autorskou interpretaci. Přímou jsme vycházeli z pořizovaných záznamů. Z deseti setkání jsme vybrali pět, kdy jde o nejdůležitější milníky, během nichž vznikly dvě Adamcovy vlády - obě nevyhovovaly, další už se předseda vlády nechtěl účastnit, strategicky se snažil dostat na post prezidenta. Až se Havel nakonec domluvil s Čalfou na složení vlády, na volbě Dubčka předsedou FS a svém zvolení prezidentem ČSSR.“

Všechny tři části spojují pojmy, jako je zážitek, simulace, událost nebo happening. Po sobotním, téměř čtyřhodinovém představení vyprodaná Nová scéna třicítce herců aplaudovala vestoje, což pak evidentně spokojený Vladimír Hanzel ve foyer komentoval slovy: „Pořád se tady vznášejí podezření nejrůznějších konspirátorů, že Václav Havel to s těma bolševikama nějak upekl, aby neprotestovali, odevzdali moc - a za to pak nebyli potrestáni. Je dobré si připomenout, jak se to vše odehrávalo.“

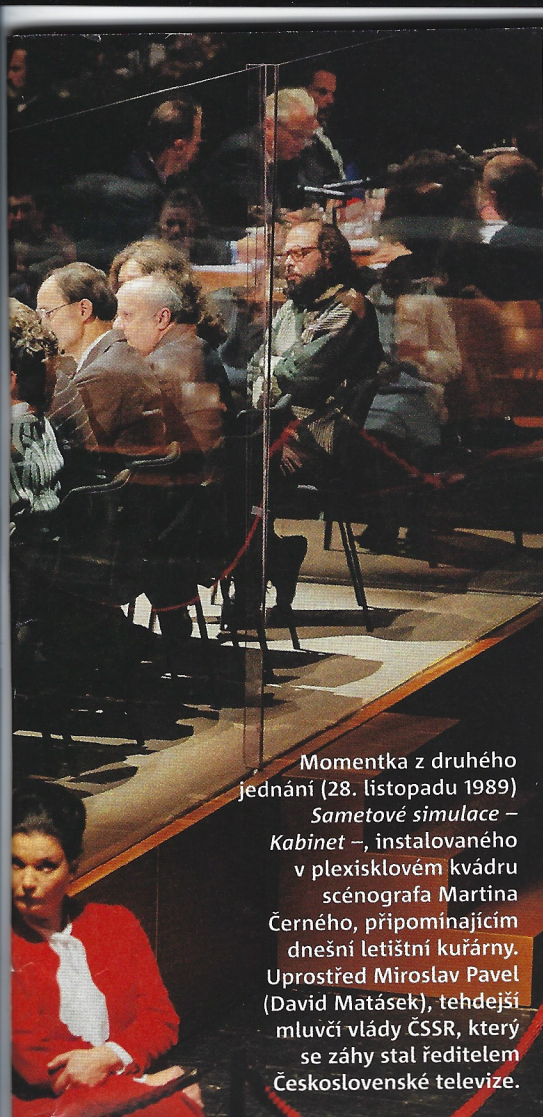


# SAMETOVÁ

HERCI KOLEM DIVADELNÍ SKUPINY  
VOSTO5 A JEJICH KOLEGOVÉ  
Z NÁRODNÍHO DIVADLA PŘIPOMNĚLI  
NA NOVÉ SCÉNĚ PŘEKOTNÉ DĚNÍ  
KONCE ROKU 1989

# SIM





Momentka z druhého jednání (28. listopadu 1989) *Sametové simulace – Kabinet –*, instalovaného v plexisklovém kvádru scénografa Martina Černého, připomínajícím dnešní letištní kuárny. Uprostřed Miroslav Pavel (David Matásek), tehdejší mluvčí vlády ČSSR, který se záhy stal ředitelem Československé televize.



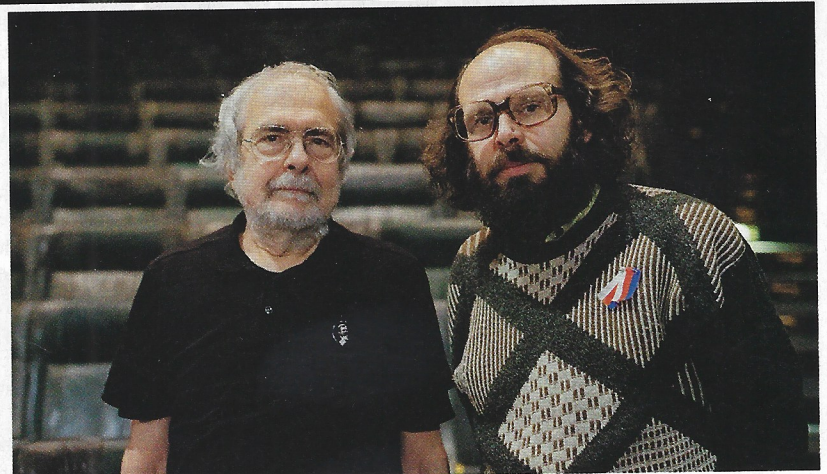
Rekonstrukce prvního setkání v Obecním domě (26. listopadu 1989): Václav Havel (Robert Mikluš), který se za měsíc a tři dny stane prezidentem Československa, si podává ruku s předsedou vlády ČSSR Ladislavem Adamcem (Vladislav Beneš), dole přihlíží budoucí předseda vlády Marián Čalfa (Martin Veliký)

# ULACE



Tvrdé jádro KSČ – Vasil Mohorita v podání Filipa Rajmonta

Vladimír Hanzel (vlevo) a jeho představitel Jakub Slach



## VLEVO DELEGACE NÁRODNÍ FRONTY, VPRAVO PAK OBČANSKÉHO FÓRA

Třetí řada zleva: Václav Soukup (Petr Tošovský), Oskar Krejčí (Jan Tošovský), režisér představení Jiří Havelka, Ján Budaj (Andrej Polák), Ján Čarnogurský (Braňo Mazúch), horník Milan Huška (Mikoláš Zika), Martin Mejstřík (Václav Zimmermann), Šimon Pánek (Václav Němec), Michal Horáček (Petr Hojer) a Václav Klaus (Vít Březka).

Prostřední řada: Ivan Průša (Alois Švehlík), Bohuslav Kučera (Jiří Štěpnička), Ladislav Adamec (Vladislav Beneš), Vladimír Hanzel (Jakub Slach), Václav Havel (Robert Mikluš), Petr Pithart (Tomáš Jeřábek), Jiří Křížan (Petr Vršek), Valtr Komárek (Karel F. Tománek) a Petr Miller (Stanislav Majer)

Spodní řada: Marián Čalfa (Martin Veliký), kustodka (Martina Preissová), Eda Kriseová (Marta Ljubková), Petr Čepek (Petr Prokop), Michael Kocáb (Ondřej Cihlář), Jaroslav Šabata (Jan Slovák), Zdeněk Jičínský (René Levinský), Saša Vondra (Michal Bednář), Radim Palouš (Vratislav Šrámek)